

## KONFERENZ / KONFERENCIJA

Schwimmen gegen den Strom?  
Diskurse weiblicher Autorschaft im  
postjugoslawischen Kontext

**Plivanje mimo struje?**  
**Diskursi ženskog autorstva u**  
**postjugoslovenskom kontekstu**

Halle, 26.–29.11.2015



Fotografie: Stefana Savić

**Programm / Program**

### Donnerstag, 26.11.

**Anreisetag und Eröffnung/Dolazak i otvaranje**  
konferencije

18.00 Begrüßung/Pozdravna reč

**Angela Richter** (Halle)

Einführung: Gegen den Strom oder nebenher?  
(Uvod: Mimo ili protiv struje?)

18.30 Öffentlicher Abendvortrag/Javno predavanje

**Jasmina Lukić** (Budapest)

Gender and Migration in Post-Yugoslav  
Literature as Transnational Literature

19.30 Büfett

### Freitag, 27.11.

**(Post-)jugoslawische Feminismen: (Un-)**

**Möglichkeiten der Emanzipation**

**(Post)jugoslovenski feminizmi: (ne)mogućnosti**  
emancipacije

9.30–10.00

**Vera Gudac Dodić** (Belgrad)

Žene u socijalizmu u Srbiji: od  
Antifašističkog fronta žena do  
feminističkih grupa  
(Frauen im Sozialismus: von der  
antifaschistischen Frauenfront zu  
feministischen Gruppierungen)

10.00–10.30

**Ivana Živančević Sekeruš** (Novi Sad)

Predstave privatnog i javnog  
patrijarhata u srpskoj kulturi  
(Über das private und öffentliche  
Patriarchat in der serbischen Kultur)

10.30–11.00

**Jelena Petrović**

(Wien/Ljubljana/Belgrad)  
Working Woman: Political Reading and  
Social Engagement of Literature in  
Interwar Yugoslavia

11.00–11.30 Kaffeepause

**(Post-)jugoslawische Fakten, Fiktion, Autofiktion**  
**(Post)jugoslovenski fakti, fikcija, autofikcija**

11.30–12.00

**Eva Kowollik** (Halle)

Die Schaffung "schöner neuer Welten".  
(Anti-)utopische Räume in Texten von  
Judita Šalgo und Mirjana Novaković  
(Stvaranje "vrljih novih svetova". (Anti-)  
utopijski prostori u tekstovima Judite  
Šalgo i Mirjane Novaković)

12.00–12.30

**Renate Hansen-Kokoruš** (Graz)

Jüdische Themen aus weiblicher Sicht  
heute: Daša Drndić und Gordana Kluić  
(Jevrejske teme iz današnje ženske  
perspektive: Daša Drndić i Gordana  
Kluić)

12.30–14.30

Mittagspause

**Theoretisierung von Feminismus und weiblichem**  
**Schaffen**

**Teoretisanje feminizma i ženskog stvaralaštva**

14.30–15.00

**Miranda Jakiša** (Berlin)

Das Unvernehmen der "femme":  
Rancieres Ästhetik im  
postjugoslawischen Kontext  
(Nesaglasnost oko „femme“-a:  
Ransijerova estetika u  
postjugoslovenskom kontekstu)

15.00–15.30

**Vladislava Gordić-Petković**  
(Novi Sad)

Korpus i konsenzus: Tematske i  
narrativne konstante postjugoslovenske  
ženske proze u Srbiji  
(Korpus und Konsensus: Thematische  
und narrative Konstanten in  
Erzähltexten von Frauen in Serbien)

15.30–16.00 **Biljana Dojčinović** (Belgrad)  
Prihvatanje razlika: Feministička kritika u Srbiji u postsocijalističkom periodu (Akzeptieren der Unterschiede: Feministische Kritik in Serbien in postsozialistischer Zeit)

16.00–20.00  
Zur freien Verfügung/Slobodno popodne

20.00 **Erfahrungsräume:** Ein literarischer Abend. Gerda Dalipaj (Albanien/Deutschland) und Lamija Begagić (Bosnien und Herzegowina) (Prostori iskustva: književno veče. Gerda Dalipaj (Albanija/Nemačka) i Lamija Begagić (Bosna i Hercegovina))

### Samstag, 28.11.

#### **Genderrepräsentationen in der (post-)jugoslawischen Kultur**

#### **Repräsentacija roda u (post)jugoslovenskoj kulturi**

9.30–10.00 **Lamija Begagić** (Sarajevo)  
Pripovjedačice i glavne junakinje i njihove rodne uloge u djelima savremenih postjugoslovenskih autorica književnosti za djecu: Sanje Pilić (HR), Jasminke Petrović (SRB) i Feride Duraković (BiH) (Erzählerinnen und Heldinnen und deren Geschlechterrollen in Texten postjugoslawischer Kinderbuchautorinnen: Sanja Pilić, Jasminka Petrović, Ferida Duraković)

10.00–10.30 **Slobodanka Peković** (Belgrad)  
(Re)präsentacija žene u časopisu *Bazar* u postsocijalističkom periodu (Die (Re-)Präsentation der Frau in der Zeitschrift *Bazar* in postsozialistischer Zeit)

10.30–11.00 **Boris Postnikov** (Zagreb)  
Portret autorice u Hrvatskoj: tri polemike i jedan kalendar (Ein Autorinnenporträt in Kroatien: drei Polemiken und ein Kalender)

11.00–11.30 Kaffeepause

#### **Protagonistinnen in Text und Kultur**

#### **Protagonistkinje teksta i kulture**

11.30–12.00 **Lada Čale Feldman** (Zagreb)  
Nora jučer, Nora danas, kič zauvijek (Nora gestern, Nora heute, Kitsch für immer)

12.00–12.30 **Stanislava Barać** (Belgrad)  
U znaku sirena: proza Jasmine Tešanović kao deo njenog antiratnog i feminističkog aktivizma (Im Zeichen der Sirenen: die Prosa von Jasmina Tešanović als Teil ihres Antikriegs- und feministischen Aktivismus)

12.30–13.00 **Tijana Matijević** (Halle)  
Ko pripoveda, ko piše? O naratorki u postjugoslovenskoj prozi (Wer erzählt, wer schreibt? Über die Erzählerin in der postjugoslawischen Prosa)

13.00–15.00 Mittagspause

#### **Textuelles und Performatives**

#### **Tekstualno i performativno**

15.00–15.30 **Tatjana Petzer** (Berlin)  
Der Körper als Medium. Feministische Ästhetik in Ex- und Post-Jugoslawien (Telo kao medij. Feministička estetika u bivšoj i u (Post)jugoslaviji)

15.30–16.00 **Damir Arsenijević** (Tuzla)  
Javni jezik žalovanja: savremena bosanskohercegovačka poezija i društveni prostor (Die öffentliche Sprache des Beklagens: moderne Poesie aus Bosnien und Herzegowina und der gesellschaftliche Raum)

16.00–16.45 **Katja Kobolt** (München)  
How To Think Women's Authorship (in post-Yugoslav Condition)? Cases of War Literature and Performativity

Buchpräsentation/Predstavljanje knjige: The living archive: curating feminist knowledge

Im Anschluss:

Abschlussdiskussion/Završna diskusija

### Sonntag, 29.11.2015

#### **Abreisetag/Odlazak gostiju**

#### **Organisation/Organizacija:**

Prof. Dr. Angela Richter  
Tijana Matijević

#### **Tagungsort/Mesto održavanja konferencije:**

Martin-Luther-Universität  
Seminar für Slavistik  
Raum E 06.0 (EG)  
Adam-Kuckhoff-Str. 35  
06108 Halle

