

# Botanik und Ästhetik

## Internationales Symposium

der Alexander von Humboldt-Professur für neuzeitliche  
Schriftkultur und europäischen Wissenstransfer  
in Kooperation mit dem Institut für Geobotanik/Botanischer  
Garten der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg und dem  
Zentrum für Gartenkunst und Landschaftsarchitektur (CGL)  
der Leibniz Universität Hannover

Halle an der Saale

14.-16. September 2017

Unterstützt von / Supported by



Alexander von Humboldt  
Stiftung/Foundation



MARTIN-LUTHER-UNIVERSITÄT  
HALLE-WITTENBERG

**CGL**

Anmeldung und weitere Informationen:  
<http://botanik-aesthetik.de/>

11  
1012  
1004  
Leibniz  
Universität  
Hannover

DBG  
Deutsche  
Botanische  
Gesellschaft

## Programmwurf (Stand: 24. August 2017)

14. September 2017

**Ab 12:30 Anmeldung im Tagungsbüro**

**14:30 Begrüßung und kurze Einführung**

Prof. Dr. Elisabeth Décultot (Alexander von Humboldt-Proessur für neuzeitliche Schriftkultur und europäischen Wissenstransfer, Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg)

Prof. Dr. Helge Bruelheide (Institut für Geobotanik/Botanischer Garten, Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg) (angefragt)

Prof. Dr. Hubertus Fischer (CGL, Leibniz Universität Hannover)

Dr. Jana Kittelmann (Alexander von Humboldt-Proessur für neuzeitliche Schriftkultur und europäischen Wissenstransfer, Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg)

Moderation: Helmut Zedelmaier

14:45 Hubertus Fischer (Leibniz Universität Hannover): Botanische Gärten in Lissabon – Ästhetik und Funktion.

15:15 Dominic Olariu (Forschungszentrum Gotha / Universität Marburg): Naturselbstdrucke Zenobio Pacinos und ein anonymes Florilegium des 16. Jahrhunderts

15:45 Charlotte Kießling / Marie Theresia Leuker (Universität Köln): Ästhetische Verfahren und Normen im *Herbarium Amboinense/Amboinsche Kruid-boek* (1741-55) von G.E. Rumphius

**16:15 – 16:45 Kaffeepause**

Moderation: Christian Helmreich

16:45 Heinrich Dörfelt (MLU Halle): Ästhetik in der Mykologie

17:15 Hans Walter Lack (Botanischer Garten / FU Berlin): Die botanischen Illustrationen im amerikanischen Reisewerk von Alexander von Humboldt

17:45 Hans-Helmut Poppendieck (Botanischer Garten Hamburg): Die „Systeme“ der Botanischen Gärten und die Ästhetisierung der Pflanzenvielfalt

**18:30 Thematische Führungen durch den Botanischen Garten**

**ab 19:30 Empfang im Kalthaus des Botanischen Gartens**

## 15. September 2017

Moderation: Christoph Schmälzle

9:00 Diana Stört (MLU Halle): Epistemische vs. ästhetische Funktionen von Samenschränken im 18. Jahrhundert

9:30 Maria Will (Universität Oldenburg): Historische Obstkabinette: Dokumente wissenschaftlicher Erfassung, handwerklicher Perfektion und Ausdruck ästhetischen Empfindens im Deutschland des 19. Jahrhunderts.

10:00 Anna-Sophie Laug (HU Berlin): „Hamburger Pflanzenstil“. Die Rezeption floraler Formen im Hamburger Kunstgewerbe des späten 19. Jahrhunderts

### **10:30 – 11:00 Kaffeepause**

Moderation: Martin Dönike

11:00 Marcus Becker (HU Berlin): LONICERA CAPRIFOLIUM L. IM ZAUBERISCHEN HAIN - Empfindsames Sprachspiel und botanische Nomenklatur im Frühen Landschaftsgarten

11:30 Jana Kittelmann (MLU Halle): „Von der Schönheit der Pflanzen“: Botanisch-ästhetische Konstellationen in der Literatur der Aufklärung

12:00 Jonas Maatsch (Wissenschaftliche Kommission Niedersachsen): Ästhetik der Ähnlichkeit – Tendenzen der botanischen Systematik im 18. Jahrhundert und A. G. Baumgartens „Ästhetik“

### **12:30 – 13:30 Mittagspause**

Moderation: Hubertus Fischer

13:30 Heike Heklau (MLU Halle): Ästhetik in der Nomenklatur und Systematik von Joseph Pitton Tournefort und Carl von Linné

14:00 Isabel Kranz (Universität Wien): Carl von Linnés Namenspoetik in der *Philosophia Botanica*

14:30 Kristin Victor (Friedrich-Schiller-Universität Jena): Von der Präparation zur Sippenkenntnis – Adalbert Geheeb's (1842-1909) Mooslandschaften im Kontext der botanischen Systematik

15:00 Jens Pahnke (Friedrich-Schiller-Universität Jena): Ernst Haeckel als Botaniker

## 15:30 – 16:00 Kaffeepause

Moderation: Heike Heklau

16:00 Joachim Wolschke-Bulmann (Leibniz Universität Hannover): Zur 'Ökologisierung' der Gartenästhetik im Gefolge von Ernst Haeckel

16:30 Verena Kuni (Goethe-Universität Frankfurt am Main): „Sie sehen also, man kann sich unserer Flora von verschiedenen Seiten nähern“. Was Bilder wissen lassen. Visuelle Argumentation und Intermedialität von Botanik und Ästhetik bei Raoul H. Francé und Willy Lange

17:00 Angela Nikolai (FU Berlin): Gestalterisches Pflanzenwissen. Zur Rolle der Botanik in der Kunstgewerbelehre Moritz Meurers (1839-1916)

17:30 Judith Elisabeth Weiss (Zentrum für Literatur- und Kulturforschung Berlin): Vom Biofakt zum Artefakt. Karl Blossfeldts Pflanzenkunde

***Anschließend Imbiss und Möglichkeit zur abendlichen Stadtführung durch das historische Halle, Treffpunkt: 19:00 Uhr vor dem Eingang des Botanischen Gartens, Führung: Andrea Thiele (IZEA, Verein für Hallische Stadtgeschichte e.V.)***

## 16. September 2017

### Hörsaal

Moderation: Jana Kittelmann

9:00 Holger Foth (MLU Halle): Albrecht von Haller – Ein Universalgelehrter im Grenzbereich zwischen Ästhetik und Botanik

9:30 Christine Fischeneder-Meiseneder (Universität Wien): Johann Wenzel Bergls Reflex der Nouvelles Indes im Gartenpavillon von Stift Melk

10:00 Heike Tenzer (Halle): „Die wilde harbkesche Baumzucht“ - zum

### Seminarraum

Moderation: Aleksandra Ambrozy

9:00 Philipp Kampa (MLU Halle): Der Künstler als „unterrichteter Botaniker“? Bemerkungen zu Goethes ästhetischer Schrift *Einfache Nachahmung der Natur, Manier, Stil*

9:30 Simon Füchtenschnieder (Universität Bielefeld): Zwischen Meuterei und Erfolg im zweiten Anlauf: Die beiden Brotfrucht-Reisen William Blighs und die Verpflanzung der Brotfrucht von Tahiti auf die Westindischen Inseln

10:00 Sebastian Schlinkheider (Universität Köln): Die Verbindung von Botanik und

Zusammenspiel von Botanik und Ästhetik  
am Beispiel der Parkanlagen von Harbke  
und Ostrau"

Ästhetik am Beispiel Ferdinand Franz  
Wallrafs (1748–1824) in Köln

**10:30 – 11:00 Kaffeepause**

Moderation: Joachim Wolschke-Bulmahn

11:00 Tobias Mörike (Forschungszentrum Gotha): Wissensdinge imaginärer Geographien .  
Blumenalben des Heiligen Landes

11:30 Gottfried Schnödl (Universität Lüneburg): Wider die Botanik. Neue Biologie und neue  
Ästhetik um 1900

12:00 Linn Burchert (Friedrich-Schiller-Universität Jena): Licht- und Luftnahrung: Botanische  
Produktions- und Rezeptionsmodelle in der abstrakten Kunst der ersten Hälfte des 20.  
Jahrhunderts

**Ab 12:30 Abschlussdiskussion und Ausklang der Tagung**