

Authentizität und Originalität antiker Bronzebildnisse:

Ein gefälschtes Augustusbildnis, seine Voraussetzungen und sein Umfeld

Beiträge des wissenschaftlichen Werkstattgesprächs
vom 5. Mai 2014 und Katalog der Studioausstellung
„Der falsche Augustus. Ein fragliches Bronzebildnis
des ersten römischen Kaisers“

vom 8. Mai bis 15. Juli 2014 im Archäologischen
Museum der Martin-Luther-Universität
Halle-Wittenberg

Herausgegeben von
Stephan Lehmann

Mit Beiträgen von
Hans Humbel, Jens Kulenkampff, Pascal Weitmann,
Dagmar Stutzinger, Uwe Peltz, Harald Müller,
Simon A. Lück, Sönje Storm

in deutscher und englischer Sprache

SANDSTEIN VERLAG

260 Seiten, 157 meist farbige Abb.
ISBN 978-3-95498-183-0
38,00 EUR

Gedruckt mit Unterstützung des INMEDIAC e.V.

ARCHAOLOGISCHES MUSEUM
DER MARTIN-LUTHER-UNIVERSITÄT
HALLE-WITTENBERG

Authentizität
und Originalität
antiker Bronzebildnisse:
Ein gefälschtes
Augustusbildnis,
seine Voraussetzungen
und sein Umfeld

Authenticity
and originality of ancient
bronze portraits:
A forged portrait
of Augustus,
its prerequisites, and
its surroundings



Ein bislang unbekanntes Bronzebildnis des Augustus aus Schweizer Privatbesitz, dessen antike Entstehung zweifelhaft war, gab den Anlass für ein Werkstattgespräch und eine Ausstellung im Archäologischen Museum der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg im Mai 2014. Dabei wurde im interdisziplinären Dialog die Frage der Authentizität und Originalität antiker Großbronzen aus philosophisch-kunsthistorischer, archäologischer, naturwissenschaftlicher und technischer Sicht erörtert. Das Bildnis des Augustus erwies sich im Ergebnis eingehender Untersuchungen als moderne Fälschung. In der Ausstellung wurde es im Kontext einer Reihe verdächtiger Bronzebildnisse präsentiert, die in den letzten Jahrzehnten auf dem Kunstmarkt aufgetaucht sind. Diese Zusammenstellung zeigt, dass offenbar mit einer Fälschungsserie größeren Ausmaßes gerechnet werden muss. Der vorliegende Band enthält die Beiträge des Werkstattgesprächs und die bisherigen Untersuchungsergebnisse zu den vorgestellten Bronzebildnissen. Er will damit einen Impuls zu weiteren, dringend notwendigen Forschungen geben.

Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg
Archäologisches Museum

Buchvorstellung

Authentizität und Originalität antiker Bronzebildnisse:

Ein gefälschtes Augustusbildnis, seine Voraussetzungen und sein Umfeld

Authenticity and originality of ancient bronze portraits:

A forged portrait of Augustus, its prerequisites and its surroundings

Montag, den 23. November 2014, 18:00 Uhr c.t.
im Hörsaal des Robertinums,
Universitätsplatz 12 - Halle

Begrüßung und Einführung durch Herausgeber
und Verlag

Prof. Dr. Stephan Lehmann
Lutz Stellmacher

Das schmutzige Geschäft mit der Antike
Günther Wessel

Anschließend Weinempfang
im Archäologischen Museum

Alle Interessierten sind herzlich eingeladen.