

EMERGENCY

in cinema

Medizin, Ethik & Recht im Film

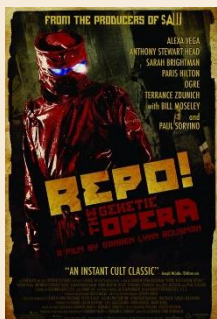
06.02.2019

18:00 Uhr

Repo! The Genetic Opera

im englischen Original mit dt. Untertiteln

In einer nicht allzu fernen Zukunft wird die Menschheit von einer Pandemie heimgesucht, die Organversagen verursacht. Organhandel entpuppt sich fortan als Geschäftsidee sondergleichen. Die Firma GeneCo verkauft Ersatzorgane – unter Eigentumsvorbehalt auch auf Kredit. Wer seine Raten nicht zahlen kann, bekommt Besuch vom Repo-Man, der diese ohne Rücksicht auf Verluste wieder entwendet. Die 17-jährige Halbweise Shilo ist nicht nur auf der Suche nach einer Heilung für ihre seltene Krankheit, sondern auch nach Informationen zu ihrer mysteriösen Familiengeschichte. Sie weiß nicht, dass ihr fürsorglicher Vater Nathan ein Doppelleben führt: er agiert als Repo-Man.



Repo! The Genetic Opera
(OmU)

USA 2008; 94 min

Regie:

Darren Lynn Bousman

Darsteller:

Alexa Vega, Anthony

Stewart Head, Paul

Sorvino

Dem Regisseur Darren Lynn Bousman gelingt mit „Repo! The Genetic Opera“ eine gekonnte Inszenierung, die sich als Konglomerat aus „The Rocky Horror Picture Show“, „Sweeney Todd“ und „Sin City“ beschreiben lässt. Ob Farbfiltereinsatz, Kostüme, Ausleuchtung, Kulisse, integrierte Comicsequenzen oder musikalischer Mix aus Industrial Rock, Punk Rock und Jazz – die ästhetische Umsetzung des Films hinterlässt beim Zuschauer ein Chaos der Sinne. Vor dem Hintergrund der Organknappheit ein hochbrisanter Film mit vielen Diskussionsgrundlagen.

PD Dr. Lars Schwettmann hat Volkswirtschaftslehre in Birmingham (MSc in Economics) und Osnabrück (Diplom-Volkswirt) studiert. Nach seiner Habilitation an der MLU Halle-Wittenberg ist er derzeit stellvertretender Institutsdirektor am Helmholtz Zentrum München, Institut für Gesundheitsökonomie und Management im Gesundheitswesen. Zu seinen Forschungsinteressen gehören u.a. die normative Gesundheitsökonomik, gesundheitliche Auswirkungen lebenslaufspezifischer Ereignisse sowie die Allokation medizinischer Ressourcen.

E**MERGENCY** in cinema

Medizin, Ethik & Recht im Film

Eine Veranstaltungsreihe des



Interdisziplinäres Wissenschaftliches Zentrum
MEDIZIN – ETHIK – RECHT



Institut für Geschichte und
Ethik der Medizin
Martin-Luther-Universität
Halle-Wittenberg

Unsere Filme im Wintersemester 18/19

07.11.2018

19:30 Uhr

Kindeswohl

05.12.2018

18:00 Uhr

Girl

09.01.2019

18:00 Uhr

1000 Arten Regen zu beschreiben

06.02.2019

18:00 Uhr

Repo! The Genetic Opera

im Original mit Untertiteln



Die Filmreihe „eMERgency in cinema – Medizin, Ethik & Recht im Film“ präsentiert eine Auswahl von Filmen, in denen ethische und rechtliche Fragen im Zusammenhang mit medizinischer Praxis im Zentrum stehen. Expert*innen und Praktiker*innen aus Medizin, Ethik und Recht begleiten die Filmvorführungen mit einer kurzen Einführung und der Möglichkeit eines anschließenden Filmgespräches. Alle Veranstaltungen finden im Luchs.Kino am Zoo statt. Der Eintritt beträgt 7 €/5,50 € ermäßigt.

Weitere Informationen unter:

<https://blogs.urz.uni-halle.de/mrecinema>

<https://www.facebook.com/luchskino/>

<http://www.luchskino.de/>



Gefördert durch

