JAPANISCH-DEUTSCHES ZENTRUM BERLIN [JDZB] THE JAPAN FOUNDATION [JF]/JAPANISCHES KULTURINSTITUT [JKI] MARTIN-LUTHER-UNIVERSITÄT HALLE-WITTENBERG [MLU] LEOPOLDINA – NATIONALE AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN

PROGRAMMENTWURF

für die internationale Konferenz des Zentrums für Interdisziplinäre Regionalstudien [ZIRS] der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg

Das Erbe der Meiji-Restauration Wege zur liberalen Demokratie 1868 – 2018

am 13. und 14. Dezember 2018 an der Leopoldina – Nationale Akademie der Wissenschaften Jägerberg 1, 06108 Halle-Wittenberg

Stand: 08.11.2018

Sprachen: Deutsch und Japanisch mit simultaner Dolmetschung

Donnerstag, 13. Dezember 2018

12.30 Registrierung

13.00 - 13.30 Eröffnung und Grußworte

Prof. Dr. Jörg HACKER (Präsident; Leopoldina - Nationale Akademie der Wissenschaften)

TACHIKAWA Masakazu (Direktor; Japanisches Kulturinstitut Köln/The Japan Foundation)

Claudia SCHMITZ (Generalsekretärin; Japanisch-Deutsches Zentrum Berlin)

Prof. Dr. Christian TIETJE (Rektor; Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg)

13.30 – 14.30 Einführende Beiträge: Das Erbe der Meiji-Zeit – Liberale Demokratie in Japan im Bogen von 150 Jahren

Prof. Dr. Gesine FOLJANTY-JOST (Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg, ZIRS)

Prof. em. Dr. HIROWATARI Seigo (Universität Tōkyō)

14.30 - 15.00 Kaffeepause

15.00 - 18.00 Der Aufbruch 1868 und die Strukturierung des politischen Raums

Moderation: Dr. Tino SCHÖLZ (Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg)

Der dreifache Körper: Kaiser, Staat und Volk im Denken der Meiji-Zeit

Prof. Dr. Reinhard ZÖLLNER (Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn)

Männlicher Feminismus im sozialphilosophischen Diskurs der Meiji-Zeit – Die Meirokusha und die Geschlechterfrage

Prof. Dr. Annette SCHAD-SEIFERT (Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf)

16.30 - 16.45 Kaffeepause

Staatsbildung in der Meiji-Zeit und die materiellen Unterschiede zu Europa und Amerika Prof. Dr. IOKIBE Kaoru (Universität Tōkyō)

Verbreitung des Begriffs *kenri* (subjektive Rechte) und die Rolle der Juristen in der Zeit der Freiheits- und Bürgerrechtsbewegung

Dr. KAWAMURA Hiroki (Goethe-Universität Frankfurt am Main)

Freitag, 14. Dezember 2018

9.00 - 12.00 Demokratie als Handlungs- und Denkform - 1918

Moderation: Prof. Dr. Jan SCHMIDT (Katholieke Universiteit Leuven)

Von Ogura Shohei (1846-1877) über Abe Iso'o (1865-1949) zu Miyamoto Yuriko (1899-1951): Anmerkungen zu drei Phasen der Demokratierezeption in Japan

Prof. Dr. Harald MEYER (Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn)

Die Taishō-Demokratie und der Tennō

Dr. SATŌ Shin (Universität Tōkyō)

10.30 - 10.45 Kaffeepause

Die Apotheose der Massen: Massen und Medien im Konnex zwischen Außenpolitik und Innenpolitik der Taishō-Zeit

Prof. Dr. Urs Matthias ZACHMANN (Freie Universität Berlin)

Die Taishō-Demokratie oder von der Geschichte als Massenveranstaltung

Prof. Dr. Maik Hendrik SPROTTE (Freie Universität Berlin)

12.00 - 13.00 Mittagspause

13.00 – 15.30 1968 und demokratische Entwicklungen in der langen Nachkriegszeit: Kräfte und Gegenkräfte

Moderation: Prof. Dr. Steffi RICHTER (Universität Leipzig)

Das Erbe der Neuen Linken: Ziviler Ungehorsam, Zivilgesellschaft und Demokratie nach 1968

Ass. Prof. Dr. ANDŌ Takemasa (Musashi Universität)

Diskontinuitäten in Theorie und politischer Praxis in der Neuen Linken nach 1968Dr. Till KNAUDT (Ruprechts-Karls-Universität Heidelberg)

Die Rolle von Justiz und Juristen im japanischen Parlamentarismus nach 1968 Ass. Prof. Dr. ÖNISHI Nami Thea (Senshū Universität)

Das Ringen um Demokratie auf lokaler Ebene: Beispiele aus Okinawa

Prof. Dr. Gabriele VOGT (Universität Hamburg)

15.30 - 15.45 Kaffeepause

15.45 – 17.15 Abschlussdiskussion: Das Erbe der Meiji-Restauration und Liberale Demokratie: Kontinuität und Diskontinuität

Moderation: Prof. Dr. Gesine FOLJANTY-JOST (Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg)

Prof. em. Dr. HIROWATARI Seigo (Universität Tōkyō)

Prof. Dr. IOKIBE Kaoru (Universität Tōkyō)

Dr. SATŌ Shin (Universität Tōkyō)

Prof. Dr. Gabriele VOGT (Universität Hamburg)

17.15 Ende