



Ringvorlesung des Institutes für Musik, Medien und Sprechwissenschaften

„Pause-Stille-Schweigen: Zur Rolle der Unterbrechung beim Sprechen, in der Musik und in den Medien“

- Sommersemester 2021, ab 22.4.2021 jeden zweiten Donnerstag, jeweils 15.30 bis 17.00 Uhr
- Format: digital per MLU-Konferenz-Tool BBB über StudIP

Ankündigungstext:

"Im Übrigen ist der Mensch ein Lebewesen, das klopft, schlechte Musik macht und seinen Hund bellen läßt. Manchmal gibt er auch Ruhe, aber dann ist er tot."

Hatte Kurt Tucholsky mit diesen Worten Recht? Fliehen wir vor der Stille? Ist Kommunikation ohne die Stille dazwischen überhaupt denkbar? Ist es nicht die Stille, die unseren Lautäußerungen Struktur und Sinn gibt? - Die Ringvorlesung des Instituts für Musik, Medien- und Sprechwissenschaften befasst sich mit der Rolle der Stille im Film, in der Musik, in der gesprochenen Sprache und im Radio sowie mit ihrer kulturellen Bedeutung. Begleiten Sie uns auf dieser Reise zu den vielen Facetten des Schweigens!

Termine im Sommersemester 2021:

| Datum | Referent/-in | Titel |
|--------|--|--|
| 22.04. | Susanne Voigt-Zimmermann / Stephanie Kurtenbach / Nora Gürtler (MLU, Sprechwissenschaft und Phonetik) | Unterbrechung als kommunikative Ressource - Das Wertvolle an Pausen in der Kommunikation mit Menschen mit sprachlichem Unterstützungsbedarf |
| 06.05 | Baldur Neuber (MLU, Sprechwissenschaft und Phonetik) | "Drück die 1!" - (Un)kommunikative Unterbrechungen und Pausen in der digitalisierten Kommunikation. |
| 20.05. | Georg Maas (MLU, Musikpädagogik) | The Sounds of silence – Pause, Stille, Schweigen in der Filmmusik |
| 03.06. | Golo Föllmer (MLU, Musikwissenschaft, Medien- und Kommunikations-wissenschaft) | Laute Stille und stille Laute. Zum Einsatz von Stille in der Musik und im Radio |
| 17.06. | Kai Knörr (Uni Potsdam, Europäische Medienwissenschaft) | Dr. Murke und die Pathosformeln des Schweigens im Funk |
| 01.07. | Patrick Vonderau (MLU, Medien- und Kommunikations- wissenschaft) | Stille im Saal: Das Kino als Medium |
| 15.07. | Wolfgang Hirschmann (MLU, Musikwissenschaft) | Silence is sexy - über Stille in der Popmusik |