



MARTIN-LUTHER
UNIVERSITÄT
HALLE-WITTENBERG

Institut für Romanistik

Giornata di studi / Italienischer Studientag

Nessun dorma!

Die italienische Oper aus
interdisziplinärer Perspektive

31 maggio 2022

Vom LISA anerkannt
als Lehrer- und
Lehrerinnenfortbildung

Veranstaltungsort:
Hallescher Saal
Burse zur Tulpe
Universitätsring 5
06108 Halle

Informazioni:
Prof. Dr. Daniela Pietrini
Daniela.Pietrini@
romanistik.uni-halle.de

Mattinata / Vormittag

9:00 Saluti / Begrüßung

9:15 Melodramma italiano e teatro europeo: arti e tradizioni a confronto, Daniela Goldin-Folena (Padua)

10:00 Tosca, opera lirica-politica, Robert Fajen (Halle)

10:45 Pausa caffè / Kaffeepause

11:15 Die italienische Oper und die Neue Welt. Zur Darstellung der Eroberung Lateinamerikas, Thomas Bremer (Halle)

12:00 Il factotum della classe - Idee per portare l'opera lirica nelle classi di italiano L2, Mara Papaccio (Halle)

12:45 Pausa pranzo / Mittagspause

Pomeriggio / Nachmittag

14:00 «la donna è mobile» - Wie die Werbung italienische Opern instrumentalisiert und wir (trotzdem) damit im Italienischunterricht arbeiten können, Katharina Wieland (Halle)

14:45 Il canto lirico? "Genio e imbecillità". Eugenio Montale e il melodramma. Stefano Sasso (Halle)

15:30 Pausa caffè / Kaffeepause

16:00 Il linguaggio dell'opera lirica, Fabio Rossi (Messina): Conferenza-concerto con accompagnamento musicale

Piano / Klavier: Helmut Kukuk (Leipzig)
Soprano / Sopran: Felicitas Wrede (Leipzig)
Programm / Programma: ausgewählte Arien von Mozart, Puccini, Bellini und Donizetti