

ANTIKRIEGS-KONZERT UND -LESUNG AM 9. JUNI 2022 UM 19 UHR

Veranstaltet von der Slavistik und von der Musikpädagogik in Kooperation mit der Romanistik und der Sprechwissenschaft der Martin-Luther-Universität

**Ort: Studiobühne,
Abteilung Musikpädagogik,
Dachritzstr. 6, 4. Etage**



"MIR!
FRIEDENSIMPULSE
UND
FRIEDENSHÜRDEN"

Nikolaj Medtner: Aus den „Vergessenen Weisen“ op.38
Nr. 6 Canzona serenata Märchen op. 26, Nr. 3
(*Vasily Gvozdetsky, Klavier*)

Lew Tolstoj: Auszug aus „Kosaken“ (*Maxim Schuhmacher*)

Isaak Babel': Auszug aus „Die Reiterarmee“ (*Robert Fajen*)

Oliver Messiaen: Aus den „Vingt regards sur l'Éfant-Jésus“
Nr. 2 Regard de l'étoile Nr. 7 Regards de la croix
(*Mikiko Motoike, Klavier*)

Jewgenij Jewtuschenko: „Babij Jar“
(*Anna Wessel und Studierende der Sprechwissenschaft*)

Ljudmila Ulitzkaja: Auszug aus „Daniel Stein“
(*Gabriela Lehmann-Carli*)

Mikiko Motoike: Partitur in Moll durch Raum und Zeit
Film: Birgit Heil (*Komposition und Klavier: Mikiko Motoike*)

Vladimir Vysockij: Gedichte (*Olga Tomyuk*)

Daniil Granin: Auszug aus „Mein Leutnant“ (*Katrin Schlund*)

Serhij Zhadan: „Antenne. Gedichte“; „Warum ich nicht im Netz bin.“
Gedichte und Prosa aus dem Krieg“
(*Anna Wessel und Studierende der Sprechwissenschaft*)

Olivier Messiaen: Aus den „Vingt regards sur l'Éfant-Jésus“
Nr. 12 La parole toute-puissante (*Mikiko Motoike, Klavier*)

Serhij Zhadan: Auszug aus „Internat“ (*Eva Kowollik*)

Andrej Kurkov: Auszug aus „Graue Bienen“ (*Yvonne Drosihn*)

Gedankensplitter. Aktuelle ukrainische Gedichte (*Olena Kulyk*)

Silvestrov: Aus der „Musik im alten Stil“
Morgenmusik Andantino rubato Vivace rubato
(*Vasily Gvozdetsky, Klavier*)

