



MARTIN-LUTHER-UNIVERSITÄT
HALLE-WITTENBERG

Großes Frühjahrskonzert in der Händel-Halle



Das Konzert der Ensembles der Universität ist Dank der Unterstützung des VFF für die Besucher*innen kostenlos. Wir bitten um Spenden für vom Erdbeben betroffene Menschen.

Spendenkonto

Empfänger: VFF

IBAN: DE 25 8008 0000 0857 3621 00

Verwendungszweck:

Erdbebenopfer in der Türkei und Syrien
4.149.027

<https://www.vff.uni-halle.de>



Programm

Akademisches Orchester

Leitung: Daniel Spogis

Gaetano Donizetti

Ouvertüre

(aus der Oper *La Favorita*)

Pietro Mascagni

Intermezzo

(aus der Oper *Cavalleria rusticana*)

Richard Strauss

Auf der Campagna

(aus *Aus Italien*)

Ennio Morricone

The Man with the Harmonica

(aus *Once Upon a Time in the West*)

Universitätschor Halle „Johann Friedrich Reichardt“

Leitung: Jens Lorenz, Jens Arndt

Von Klangstücken ...

Karl Jenkis

Exultate, Jubilate

Eric Whitacre

Lux Aurumque

Joseph Rheinberger

Abendlied

Georg Friedrich Händel

Halleluja

aus dem *Messiah*, HWV 56

(gemeinsam mit dem Akademischen
Orchester Halle)

Pause

... zu body- and mouthpercussion

Deutsches Volkslied

Die Techno-Mühle

(Satz: Carsten Gerlitz)

Ernst Fischer

Der Zauber der spanischen Nächte

(Männerchor)

Deutsches Volkslied

Ein Männlein steht im Walde

(Satz: Uli Führe, Frauenchor)

Christoph Reuter

Silbury Hill

Uni- Bigband

Leitung: Hartmut Reszel, Michael Lieb

mit den Gesangssolisten

Karen Gensow und Tommy A.

Mongo Santamaria

Afro Blue

(in der Version nach John Coltrane)

Hoagy Carmichael, Stuart Gorrell

Georgia

George Gershwin

Summertime

(in Version nach Jesper Riis)

Volksliedadaptation

An der Saale hellem Strande

(nach Claudius Stallbaum)

Isabel Novella

Unanga

John Miles

Music

Hartmut Reszel

Hardy's Boogie