CORPO/CARTO/GRAFÍAS ALTERNATIVAS EN ESTÉTICAS CONTEMPORÁNEAS

ALTERNATIVE KÖRPER-/KARTO-/GRAPHIEN IN ÄSTHETIKEN DER GEGENWART

IBERO-AMERIKA-STUDIENTAG

MONTAG, 24. NOVEMBER 2025

12.00–20.00 UHR

MARTIN-LUTHER-UNIVERSITÄT HALLE-WITTENBERG
INSTITUT FÜR ROMANISTIK

ORGANISATION: DR. ISABEL EKNER & SUSANNE SCHÜTZ

MARTIN-LUTHER-UNIVERSITÄT
HALLE-WITTENBERG
Institut für Romanistik

STREET ART MÉXICO, D. F. (FOTO: ISABEL EKNER)

CORPO/CARTO/GRAFÍAS ALTERNATIVAS EN ESTÉTICAS CONTEMPORÁNEAS

ALTERNATIVE KÖRPER-/KARTO-/GRAPHIEN IN ÄSTHETIKEN DER GEGENWART

IBERO-AMERIKA-STUDIENTAG

MONTAG, 24. NOVEMBER 2025

12.00–20.00 UHR

MARTIN-LUTHER-UNIVERSITÄT HALLE-WITTENBERG
INSTITUT FÜR ROMANISTIK

ORGANISATION: DR. ISABEL EKNER & SUSANNE SCHÜTZ

MARTIN-LUTHER-UNIVERSITÄT
HALLE-WITTENBERG
Institut für Romanistik

STREET ART MÉXICO, D. F. (FOTO: ISABEL EKNER)

Corpo/Carto/grafías alternativas en estéticas contemporáneas

Alternative Körper-/Karto-/graphien in Ästhetiken der Gegenwart

BURSE ZUR TULPE, ANHALTER ZIMMER, UNIVERSITÄTSRING 5, 06108 HALLE (SAALE)

12.00 h Begrüßung und Einführung
Isabel Exner & Susanne Schütz

12.15 h Vortrag
Irina Garbatzky (CONICET/Universidad Nacional de Rosario)
Un ritmo propio. Música y desplazamiento en la poesía de Legna Rodríguez Iglesias

Kaffeepause

14.00 h Kurzpräsentationen: Körperpolitiken und Medien
Anna Demuth
Die Methode der Körperkartografie in feministischen Kollektiven Lateinamerikas

Joleen Müller
Queere Ausdrucksformen im spanischen Flamenco

Falko Ratsch
Nicht-binäre Geschlechterkonstruktionen im mexikanischen Fernsehen

Carolin Heddergott
Pflanzen in der zeitgenössischen Kunst Lateinamerikas

16.00 h Hörstation, Collagen & Kaffeeklatsch
Podcasts Chilenische Musikgeschichte(n) / Seminar „Lateinamerika und Europa: Kulturkontakte und Alteritätskonzepte“

Collagen aus dem Workshop *Cuerpo, Memoria, Performance – Pedagogías diversas* mit Studierenden und Jorge Baldeón (Lima/Berlin)

NEUES THEATER, WERKRAUM, SCHULSTR. 1, 06108 HALLE (SAALE)

18.00 h Lesung, Film & Gespräch

Aylin Suhrborg (Toulouse)
¿Y ADÓNDE? – Reiseerzählungen aus Lateinamerika (2024)

Donnerstag, 19 Uhr – Dokumentarfilm über die Monatszeitschrift „Lateinamerika Nachrichten“ (Deutschland 2023)

Gespräch mit der Autorin Aylin Suhrborg sowie Annabelle Köchling und Malte Seiwerth von den Lateinamerika Nachrichten (Moderation: Isabel Exner)

Sprachen: Deutsch und Spanisch

Alle Interessierten sind herzlich eingeladen!

Mit freundlicher Unterstützung der Vereinigung der Freunde und Förderer der MLU

MARTIN-LUTHER-UNIVERSITÄT HALLE-WITTENBERG
Institut für Romanistik

Corpo/Carto/grafías alternativas en estéticas contemporáneas

Alternative Körper-/Karto-/graphien in Ästhetiken der Gegenwart

BURSE ZUR TULPE, ANHALTER ZIMMER, UNIVERSITÄTSRING 5, 06108 HALLE (SAALE)

12.00 h Begrüßung und Einführung
Isabel Exner & Susanne Schütz

12.15 h Vortrag
Irina Garbatzky (CONICET/Universidad Nacional de Rosario)
Un ritmo propio. Música y desplazamiento en la poesía de Legna Rodríguez Iglesias

Kaffeepause

14.00 h Kurzpräsentationen: Körperpolitiken und Medien
Anna Demuth
Die Methode der Körperkartografie in feministischen Kollektiven Lateinamerikas

Joleen Müller
Queere Ausdrucksformen im spanischen Flamenco

Falko Ratsch
Nicht-binäre Geschlechterkonstruktionen im mexikanischen Fernsehen

Carolin Heddergott
Pflanzen in der zeitgenössischen Kunst Lateinamerikas

16.00 h Hörstation, Collagen & Kaffeeklatsch
Podcasts Chilenische Musikgeschichte(n) / Seminar „Lateinamerika und Europa: Kulturkontakte und Alteritätskonzepte“

Collagen aus dem Workshop *Cuerpo, Memoria, Performance – Pedagogías diversas* mit Studierenden und Jorge Baldeón (Lima/Berlin)

NEUES THEATER, WERKRAUM, SCHULSTR. 1, 06108 HALLE (SAALE)

18.00 h Lesung, Film & Gespräch

Aylin Suhrborg (Toulouse)
¿Y ADÓNDE? – Reiseerzählungen aus Lateinamerika (2024)

Donnerstag, 19 Uhr – Dokumentarfilm über die Monatszeitschrift „Lateinamerika Nachrichten“ (Deutschland 2023)

Gespräch mit der Autorin Aylin Suhrborg sowie Annabelle Köchling und Malte Seiwerth von den Lateinamerika Nachrichten (Moderation: Isabel Exner)

Sprachen: Deutsch und Spanisch

Alle Interessierten sind herzlich eingeladen!

Mit freundlicher Unterstützung der Vereinigung der Freunde und Förderer der MLU

MARTIN-LUTHER-UNIVERSITÄT HALLE-WITTENBERG
Institut für Romanistik